

MESSIAEN @ 100 2: TWO PIANOS AND MUSIC OF OUR TIME 5  
CENTENAIRE MESSIAEN 2 : DEUX PIANOS ET MUSIQUE DE NOTRE TEMPS 5

TUESDAY, AUGUST 5, 2008 LE JEUDI 5 AOÛT 2008  
4:00 p.m. and 5:00 p.m. 16 h et 17 h

Dominion-Chalmers United Church

One single concert ticket is valid for admission to both of these concerts

Un seul billet donne accès aux deux concerts

4:00 P.M./16 H MESSIAEN @ 100 2: TWO PIANOS

Stéphane Lemelin – piano, Andrew Tunis – piano

*Visions de l'Amen*

- I. *Amen de la Création*
- II. *Amen des étoiles, de la planète à l'anneau*
- III. *Amen de l'agonie de Jésus*
- IV. *Amen du désir*
- V. *Amen des anges, des saints, du chant des oiseaux*
- VI. *Amen du jugement*
- VII. *Amen de la consummation*

**Olivier Messiaen**  
1908-1992

5:00 P.M./17 H MUSIC OF OUR TIME 5

Jacynthe Riverin – piano, Rebecca Danard – clarinet/clarinette, Donnie Deacon – violin/violon, Frédéric Lacroix – piano  
Caroline Schiller – soprano, Timothy Steeves – piano, Sharon Wei – viola/alto, Angela Park – piano

*Quattro Illustrazioni (Four Illustrations/Quatre Illustrations)*

1. *Shesha-Shayi Vishnu*
2. *Varaha-Avatara*
3. *Rama-Avatara*
4. *Krishna-Avatara*

**Giacinto Scelsi**  
1905-1982

Jacynthe Riverin

*TECO-TECO\** (world premiere/création mondiale)

**Silvia Rickard**  
1937-

Rebecca Danard

Schubert Fantasy (world premiere/création mondiale)

**Robert Rival**  
1975-

Donnie Deacon, Frédéric Lacroix

*Leaving \** (world premiere/création mondiale)

**Evan Ware**  
1977-

Rebecca Danard

*Milosz Songs (excerpts/extraits)* (Canadian premiere / création canadienne)

Prologue: from Lauda

What Once was Great

So Little

Post-Epilogue: Rays of Dazzling Light

**John Harbison**  
1938-

**text: Czesław Miłosz**  
1911-2004

Caroline Schiller, Timothy Steeves

Dark Fire (world premiere/création mondiale)

**Elma Miller**  
1954-

Rebecca Danard, Frédéric Lacroix

...and dark time flowed by her like a river...

**Gary Kulesha**  
1954-

Sharon Wei, Angela Park

\*Commissioned by Rebecca Danard/Commandité par Rebecca Danard.

The Yamaha pianos heard at this event has been generously supplied by /  
Les pianos Yamaha entendu lors de cette presentation a été gracieusement fourni par  
Ottawa Pianos, 1412 Bank Street, Ottawa. [www.ottawapianos.com](http://www.ottawapianos.com)