

**NEW MUSIC MARATHON 2 / MARATHON DE LA NOUVELLE MUSIQUE 2**

***Take the Dogsled - New Music Dialogues***  
***Take the Dogsled - Dialogues sur la nouvelle musique***

Tuesday, August 3, 2010    Le mardi 3 août 2010  
12:00 Noon    Midi

**Saint Brigid's Centre for the Arts, Grand Canal Concert Hall**  
**Centre Saint Brigid pour les arts, salle de concert du grand canal**

**GRYPHON TRIO**

Annalee Patipatanakoon – violin/violon, Roman Borys – cello/violoncelle  
Jamie Parker – piano

**CECILIA STRING QUARTET**

Min-Jeong Koh - violin/violon, Sarah Nematallah - violin/violon  
Caitlin Boyle - viola/alto, Rebecca Wenham - cello/violoncelle

**with/avec**

**Valdine Anderson** – soprano, **Evie Mark** – throat singer/chant guttural  
**Akinisie Suviarapik** – throat singer/chant guttural, **James Campbell** – clarinet/clarinette  
**Kimball Sykes** – clarinet/clarinette, **Amy Horvey** – trumpet/trompette  
**Donald Renshaw** - trombone, **Benjamin Glossop** – bassoon/basson  
**John Geggie** – double bass/contrebasse, **Kenneth Simpson** - percussion  
**Alex Pauk** - director/chef d'orchestre

**AND/ET**

**Gary Kulesha** – composer/compositeur

*Wave* for Soprano, Violin, Cello and Piano (2009)  
*Vague* pour soprano, violon, violoncelle et piano (2009)

**Gary Kulesha**  
1954-

Valdine Anderson, Gryphon Trio

*Transitional Journey* for Clarinet and String Quartet (world premiere)  
*Transitional Journey* pour clarinette et quatuor à cordes (création mondiale)

**Kelly Marie Murphy**  
1964-

James Campbell, Cecilia String Quartet

*Take the Dog Sled* for Two Inuit Throat Singers and Ensemble  
*Take the Dog Sled* pour chants gutturaux inuits et petit ensemble

**Alexina Louie**  
1949-

Evie Mark, Akinisie Suviarapik, Annalee Patipatanakoon, Kimball Sykes  
Amy Horvey, Donald Renshaw, Benjamin Glossop, John Geggie, Kenneth Simpson, Alex Pauk

The Steinway piano heard at this event has been generously supplied by / Le piano Steinway entendu lors de cette présentation a été gracieusement fourni par Piano & Keyboard Centre, Richmond Hill, Ontario  
[www.pianokeyboard.com](http://www.pianokeyboard.com)

The New Music Dialogues series is made possible in part by a generous donation by Roger D. Moore / Ce serie Dialogues sur la nouvelle musique est rendu possible en partie grâce à un généreux don de M. Roger D. Moore