

Music, Madness and Mayhem – Bellows and Brass
Musique, folie et pagaille – Bellows and Brass

Saturday, August 1, 2009 Le samedi 1^{er} août 2009
8:00 p.m. 20 h

Saint Brigid's Centre for the Arts and Humanities
Centre Saint Brigid pour les arts et les lettres

Bellows and Brass

Guy Few - trumpet/trompette, piano, Joseph Petric - accordion/accordéon, narrator/récitant
Eric Vaillancourt - trombone

Sonata in G minor
Sonate en sol mineur
Adagio
Allegro
Andante
Presto

Johan Helmich Roman
1694-1758
(arr. Eric Vaillancourt)

Tangoral

Ramon Pelinski
1932-
(arr. Alain Trudel)

NeuroTango

Ramon Pelinski
(arr. Alain Trudel)

intermission / entracte

The Perfect Cake

Puccini, Wagner, Verdi and/et Strauss
(arr. Alain Trudel)

(Story / Histoire - Guy Few, Alain Trudel)

(Puppet concept and construction / Concept de marionnettes et construction - Guy Few)

Trumpeter/pianist Guy Few, trombonist Eric Vaillancourt and accordionist/narrator Joseph Petric

**present their tongue-in-cheek take on romantic opera, enacted by "instrument-sock puppets".
Featuring music by Puccini, Wagner, Verdi and Strauss, put to purposes the
composers never imagined in their wildest dreams.**

**Le trompette/pianiste Guy Few, le tromboniste Éric Vaillancourt et le joueur d'accordéon
et récitant Joseph Petric présentent en spectacle leur opéra ironique tout en étant
romantique, interprété par des marionnettes à instruments-chaussettes.**

**Mettant en vedette la musique de Puccini, Wagner, Verdi et Strauss, cette démonstration sur
scène surprendrait certainement ces grands compositeurs au-delà de leurs imaginations !**