

Carillons éternels et Viva España!

Wednesday, August 5, 2009 Le mercredi 5 août 2009
8:00 p.m. 20 h

Saint Brigid's Centre for the Arts and Humanities **Centre Saint Brigid pour les arts et les lettres**

Louise Bessette - piano

Carrillons éternels

Lyric Pieces, Op. 54, no.6
Pièces lyriques, op. 54, n° 6
Son des cloches

Edvard Grieg
1843-1901

Music for Piano
1 *The enchanted bells*

Alexina Louie
1949-

Images, 2^e série/Set II
1 *Cloches à travers les feuilles*

Claude Debussy
1862-1918

Miroirs
V *La vallée des cloches*

Maurice Ravel
1875-1937

Années de pèlerinage, première année : Suisse
IX *Les cloches de Genève*

Franz Liszt
1811-1886

Préludes, I/2
VI *Cloches d'angoisse et larmes d'adieu*

Olivier Messiaen
1908-1992

Fragments (1997)

Leur écho nous parvient par le filtre du temps
Carillons diluviens vers un profond beffroi.

Serge Arcuri
1954-

Des chorals d'harmoniques au solitaire bourdon
Le rythme des battants se décale.

La mémoire qui distille des fragments éclatés
Souvenirs intangibles de la voix d'un clocher.

La mesure des jours qui rassemble les pièces
d'un passé qui s'est décomposé.

De ces sons qu'on avait oubliés.

Serge Arcuri

L'œuvre s'échelonne sur plusieurs années d'esquisses.

Le motif principal et ses développements font référence aux sonorités des cloches de l'Église Saint-Jean-Baptiste à Montréal.

The work is built on sketches made over several years.

The main theme and its developments refer to the sonorities of the bells of Saint-Jean-Baptiste Church in Montreal.

intermission / entracte

Viva España!

Tango, Op. 162, no. 2/op. 165, n° 2

Isaac Albéniz

1860-1909

Tango, Op. 8/op. 8

Joaquin Turina

1882-1949

Estampes

Claude Debussy

II *Soirée dans Grenade*

Suite Andalusia

Ernesto Lecuona

1839-1963

Cordoba

Andalusia

Alhambra

Gitanerias

Guadalquivir

Malagueña