

AVIS AUX MÉDIAS : Le Chamberfest élargit sa programmation 2021 : diffusions internationales en direct, partenariats locaux élargis et retour des favoris du festival
Des musiciens du Nord de la Macédoine à Ottawa amènent la culture sur scène lors de l'édition hybride du festival

Le 14 juin 2021

OTTAWA – Jazz afro-cubain. Meurtre et mystère baroque. Guitare, harpe et quatuors à cordes. Beethoven. Brahms. Musique folklorique macédonienne. Jazz Manouche. Chansons de marins.

Le deuxième volet de la programmation du Chamberfest 2021 déborde de musique et de culture du monde entier, dont des artistes comme Lara St. John, Simon Trpčeski, John Kofi Dapaah, Carson Becke, les lauréats des JUNO The Fretless et OKAN, et plus encore.

Les plus grands artistes de chambre du Canada sont à l'honneur lors du festival d'été Chamberfest qui célèbre l'art du petit ensemble. Le festival de musique de chambre d'Ottawa, de renommée internationale, aura lieu du 22 juillet au 4 août.

L'annonce de la plus récente série de concerts du Chamberfest comprend le très apprécié Chamberfringe, la série Beechwood, la nouvelle série En direct de..., ainsi qu'une série spéciale de Chamber Chats : Édition festival, avec un accès exclusif pour les détenteurs de laissez-passer. Le festival élargira également ses partenariats locaux cet été, avec des séries à la Steinway Piano Gallery d'Ottawa et au légendaire Record Centre de la rue Wellington. Ces événements s'ajoutent à l'impressionnante programmation de concerts de la Série Signature Marina Kun et Bytek lancée en mai, qui comprenaient des concerts de Gryphon Trio, Isabelle Bayrakdarian, Jens Lindemann, et plus encore.

De même que la pandémie a transformé nos vies tout au long de l'année dernière, elle a aussi transformé la façon dont le Chamberfest a programmé son festival d'été. Carissa Klopoushak, directrice artistique du Chamberfest, a exprimé son enthousiasme concernant la qualité, la variété et la flexibilité de la programmation de cet été.

« Notre modèle hybride de performances en personne et en direct se poursuit, » a déclaré Klopoushak. « Et nous avons incorporé un éventail de nouveaux contenus pour les publics qui accèdent à distance – en veillant à ce que les auditeurs profitent d'une programmation vivifiante d'interprètes et de spectacles, qu'ils s'y joignent en personne, du confort de leur salon ou en plein air. »

« L'ampleur des artistes qui se produiront sur nos nombreuses scènes est à couper le souffle – chacun y trouvera son plaisir. L'esprit de notre festival d'été est irrésistible!

Les laissez-passer *Livestream* sont en vente maintenant, et les billets en personne seront en vente en début juillet. Du contenu supplémentaire axé sur l'engagement communautaire et l'éducation, y compris des concerts sensoriels et « Amenez les enfants ! », sera annoncé sur le site Web sous peu. Consultez chamberfest.com pour plus d'informations.

L'organisme travaille actuellement aux côtés d'autres promoteurs de l'Ontario afin d'obtenir plus de clarté sur les règlements sanitaires provinciaux concernant la COVID-19 et sur leur

répercussions sur la musique en direct tout au long de l'été. Chamberfest s'engage à faire sa part pour assurer la sécurité de notre communauté.

Les points forts du festival, de la Chamberfringe, En *direct de...*, les séries Steinway, Beechwood, et Record Centre, et les ChamberChats : Édition festival, suivent.

Chamberfringe

Les concerts de fin de soirée traversent les genres et les formes d'art, repoussant les limites de la musique de chambre jusqu'aux influences afro-cubaines, folk et bluegrass maritimes, spectacles de jeux, et plus encore.

The Fretless avec Béatrix Méthé

Jeudi 22 juillet à 20h30

Le quatuor The Fretless, lauréat d'un prix JUNO, est reconnu pour son jeu féroce, sa composition magistrale et un son qui met le genre sens dessus-dessous. Dans cette performance unique, ils sont accompagnés de la chanteuse Béatrix Méthé du groupe folk indépendant montréalais Rosier.

OKAN

Vendredi 23 juillet à 20 h 30

Tirant leur nom du mot « cœur » dans la religion afro-cubaine de la Santeria, OKAN est un ensemble primé dirigé par des femmes qui fusionne les racines afro-cubaines avec le jazz, le folk et les rythmes mondiaux dans des chansons sur l'immigration, le courage et l'amour.

Duane Andrews et ses amis : Conception Bay

Saturday, 24 juillet à 20h30

Le compositeur guitariste Duane Andrews arrive sur scène avec Mark Fewer (violon), Carissa Klopoushak (violon), David Marks (alto) et Julia MacLaine (violoncelle) dans un programme mettant en vedette la musique de l'album *Conception Bay* d'Andrews. Le public peut s'attendre à Jazz Manouche, nouvelle composition musicale, à des giges et reels de Terre-Neuve, à quelques références classiques amusantes à Haydn, Firebird de Stravinsky, et plus encore !

Montréal Horn Stars

Jeudi 29 juillet à 20h30

Le Montréal Horn Stars propulse le quintette de cuivres vers de nouveaux sommets avec des arrangements inventifs et beaucoup d'improvisation dans un concert « groovy » et éclectique qui allie pop, jazz et classique.

Infusion Baroque : Qui a tué Leclair ?

Vendredi 30 juillet à 20 h 30

« Qui a tué Leclair ? » Meurtre, mystère et intrigue sont au menu alors que l'ensemble montréalais Infusion Baroque enquête sur le meurtre du compositeur Jean-Marie Leclair (1697-1764). Ce programme présente plusieurs sonates en trio de Leclair et des œuvres de ses collègues et rivaux.

La Nef

Samedi 31 juillet à 20 h 30

Chansons de marins courtes, de Capstand, de Halyard, lamentations, ou chansons de Forecastle... quel que soit vos chansons de marins préférées, joignez-vous à ces chanteurs primés pour un avant-goût des maritimes, avec des airs d'Angleterre, d'Écosse, d'Irlande, des Amériques et des Caraïbes, arrangés par le directeur musical de La Nef, Seán Dagher.

Ladom Ensemble

Dimanche 1er août à 20h30

Ladom Ensemble revient au Chamberfest avec son mélange unique de musique de chambre et d'inspiration de partout dans le monde – d'Iran et Serbie, à l'Argentine. Piano, violoncelle, accordéon et percussions... attendez-vous à la passion, à la sophistication, et à une intensité forte.

Série Beechwood

Concerts et excursions plongés dans l'histoire et la beauté de Beechwood, de son sanctuaire bien-aimé à ses vastes jardins.

Quatuor de guitares canadien

Samedi 25 juillet à 10h

La guitare occupe une place centrale dans un programme mettant en vedette des arrangements de la Sonate pour piano KV 448 de Mozart, des compositions originales de membres anciens et actuels du Quatuor, et plus encore.

Quatuor de harpe Four Seasons

Dimanche 1er août à 10h

Toutes vedettes canadiennes de leur instrument, Caroline Lizotte, Caroline Léonardelli, Lori Gemmell et Jennifer Swartz, se réunissent pour partager la beauté de la harpe dans l'espace sacré de Beechwood. Parmi les arrangements à l'honneur, mentionnons le Quatuor à cordes en si bémol de Mozart, le K 589 et les Quatre Saisons bien-aimées de Vivaldi.

Being Lost, avec Tom Allen et ses amis

Lundi 2 août à 11h

En 1965, John Cage a fait un voyage au campus d'art d'Emma Lake de l'Université de la Saskatchewan et s'est perdu pendant 15 heures, après être entré dans les bois à la recherche de champignons. Cage et ce voyage unique sont l'inspiration derrière *Being Lost*, une expérience de déambulation parmi des ensembles instantanés de musique situés à des endroits secrets au sein du plus vieux cimetière du Canada. Centrée sur une quinzaine d'essais de 100 mots sur Cage, sa musique et son art ... cette expérience explore ce que cela signifie d'être perdu.

**Being Lost* est un événement en personne uniquement et n'est pas inclus dans le Laissez-passer *Livestream* du festival. La vente des billets sera disponible en juillet. *

Rosebud String Quartet

Mercredi 4 août à 12h

Joignez-vous à l'un des jeunes quatuors à cordes les plus excitants du Canada dans le cadre d'un programme mettant en vedette l'avant-dernier opus 77, no 1 de Haydn, et le

Quatuor opus 74, no 10 (« Harpe ») de Beethoven, célèbre pour ses sections pizzicato et son esprit chaleureux.

Chamber Chats : Édition festival

L'édition exclusive ChamberChats : Festival est disponible uniquement pour les détenteurs de laissez-passer *Livestream* du festival. Joignez-vous à l'animateur Eric Friesen pour des entrevues interactives sur Zoom, mettant en vedette des discussions sur la musique et plus encore, avec des artistes du Chamberfest de partout dans le monde.

Hinrich Alpers

Vendredi 23 juillet à 10h

Hinrich Alpers est un favori du public du Chamberfest depuis sa première participation à notre festival d'été. Lauréat de Honen, artiste Steinway, conseiller artistique du Chamberfest – nous avons hâte d'entendre Hinrich et son hôte Eric Friesen discuter de musique et de la vie. Hinrich a également préparé un enregistrement exclusif, en direct de Berlin, qui sera disponible dans la bibliothèque des détenteurs de laissez-passer.

Jonelle Sills

Lundi 26 juillet à 10h

L'une des 30 musiciens classiques de moins de 30 ans en 2020 (CBC Music) les plus reconnus, le public d'Ottawa a été initié à la soprano, vedette montante, Jonelle Sills à ses débuts à l'OCNA en 2020. Apprenez-en plus sur le parcours artistique de Jonelle dans ce ChamberChat. Le public aura la chance d'entendre Jonelle se produire avec le ténor Isaiah Bell et le pianiste Carson Becke le 1er août à 19h.

Infusion Baroque

Mercredi 28 juillet à 10h

Infusion Baroque a envoûté le public avec une programmation créative et interactive à travers l'Amérique du Nord. Joignez-vous à l'animateur Eric Friesen et aux quatre femmes d'Infusion Baroque dans une conversation centrée sur leurs nombreux projets créatifs, dont « Qui a tué Leclair ? » (une soirée interactive meurtre et mystère basée sur le meurtre non résolu du célèbre musicien – présenté dans le cadre de la série Chamberfringe le 30 juillet), et bien plus encore.

Quatuor Danel

Vendredi 30 juillet à 10h

Le Quatuor Danel est à l'avant-garde de la scène musicale internationale depuis 1991. Célèbre pour ses interprétations audacieuses et concentrées des cycles de quatuor à cordes de Haydn, Beethoven, Schubert, Chostakovitch et Weinberg, le Quatuor Danel est un favori de longue date des fans du Chamberfest. Joignez-vous à eux lors de leur conversation avec Eric Friesen, puis prenez part à l'enregistrement exclusif en direct d'Anvers, qui sera inclus dans la bibliothèque des détenteurs de laissez-passer de cette année.

James Ehnes

Mardi 3 août à 10h

Reconnu pour sa virtuosité et sa musicalité, le violoniste canadien James Ehnes est un favori du public dans le monde entier. Le public se souviendra des magnifiques performances de James des sonates pour violon complètes de Beethoven en 2019.

Consultez notre site web, James reviendra au Chamberfest très bientôt.

En direct de...

Les détenteurs d'un laissez-passer *Livestream* du festival peuvent profiter d'expériences musicales exclusives – des concerts complets aux aventures en petites bouchées – mettant en vedette des amis du Chamberfest de Berlin, d'Anvers, de New York, de la Macédoine du Nord et de Londres. Avec Hinrich Alpers, Quatuor Danel, Rob Kapilow, Lara St. John et Simon Trpčeski.

Rob Kapilow en direct de New York
Jeudi 22 juillet à 9h

Beethoven et la pandémie partie I, II, III

Rob Kapilow explore ce que Beethoven a à nous apprendre pendant la pandémie. Ces mini conversations incluront des idées éclairantes sur la connexion, les nouveaux parcours et la transformation à travers de courts extraits musicaux de la 5e Symphonie de Beethoven, de la Sonate d'Appassionata et de la Sonate « Kreutzer » (maintenant aussi connue sous le nom de « Bridgetower »).

Somewhere Over the Rainbow

Qu'est-ce qui fait de la chanson « Somewhere Over the Rainbow » un classique indélébile ? Rob Kapilow aide à expliquer pourquoi cette « chanson de désir », comme l'appelait Yip Harburg, est devenue encore plus significative et pertinente alors que nous continuons à faire face à ce moment difficile de la pandémie.

Simon Trpčeski en direct de Skopje et Londres
Jeudi 22 juillet à 9h

Pour le célèbre pianiste classique Simon Trpčeski, il n'y a pas de frontières culturelles ou musicales. Cet enregistrement, créé spécialement pour le Chamberfest, mettra en vedette de la musique pour piano solo en direct de sa Macédoine natale par les compositeurs contemporains Buzharovski et Shahov, et des extraits de son dernier projet MAKEDONISSIMO, qui mélange la musique folklorique macédonienne avec des riffs et des harmonies hautement virtuoses et influencés par le jazz. Restez à l'écoute : Simon jouera MAKEDONISSIMO au complet au Chamberfest très bientôt.

Hinrich Alpers en direct de Berlin
Dimanche 25 juillet à 19h

Le pianiste et ami de longue date du festival, Hinrich Alpers nous présente sa ville natale dans un récital spécialement programmé et enregistré. Brahms et Beethoven domineront ce programme, qui comprend une performance des symphonies de Beethoven selon les transcriptions de Liszt, qui viennent d'être enregistrées !

Lara St. John en direct de New York
Mardi 27 juillet à 10h

La violoniste phénoménale Lara St. John partage un concert spécial programmé et enregistré en direct d'Atterbury House, où la violoniste canadienne a été l'hôte d'une série réussie tout au long de la pandémie. Le programme comprendra du matériel solo et collaboratif mettant en valeur des compositeurs féminins et canadiens.

Quatuor Danel en direct d'Anvers

Samedi 31 juillet à 10h

Le Quatuor Danel, favori du Chamberfest, interprète les opus 18, no 1 et Chostakovitch no 2 de Beethoven dans une performance créée spécialement pour le Chamberfest, enregistrée en direct de la maison du quatuor à cordes à Anvers, en Belgique.

Série Steinway

Célébrez le piano, en récital et en duo unique, chez nos partenaires de longue date, à la Steinway Piano Gallery Ottawa.

Carson Becke : Les histoires et sagas

Vendredi 23 juillet à 15h

Le pianiste d'Ottawa Carson Becke partage un programme réfléchi inspiré de la narration à travers la musique, avec des œuvres de compositeurs anglais et nordiques, et des arrangements de Carson lui-même.

Duo Concertante : Ecology of Being

Lundi 26 juillet à 12h

Duo Concertante s'exprime sur les événements sociaux et politiques de notre temps dans Ecology of Being. Avec des œuvres commandées de Melissa Hui, Ian Cusson, Bekah Simms, Dawn Ierihò: kwats Avery et Carmen Braden, Ecology of Being incite à ressentir et vivre le traumatisme d'une terre perdue, et à apprécier la joie d'un monde que nous aimons.

John Kofi Dapaah : Les perspectives

Lundi 26 juillet à 15h

Ce concert présente le pianiste multi-talentueux John Kofi Dapaah fermement dans le monde classique avec un programme d'œuvres de Florence Price (*une première à Ottawa), Bach et Beethoven. Le public pourra également participer à la représentation de jazz de John le lundi 24 juillet à 17h, dans le cadre de la série Record Centre.

Jenna Richards et Beth Silver : Sturm und Drang

Jeudi 29 juillet à 15h

Beth Silver (violoncelle), interprète fréquente au Chamberfest, et Jenna Richards (piano), directrice de la planification artistique et de l'engagement communautaire du Chamberfest, collaborent depuis plus d'une décennie. Ce concert présente le duo dans un programme luxuriant d'œuvres de Brahms, Dvorak, Kodaly et Schumann. Le public peut aussi entendre Jenna et Beth explorer le folk, le violon et le klezmer le vendredi 30 juillet à 17h, dans le cadre de la série Record Centre.

Série Record Centre

Programmation éclectique sur fond de vinyle, de haut-parleurs de collection et de bobines dans ce lieu musical légendaire et bien-aimé de la rue Wellington qu'est The Record Centre. Ici, les artistes jouent : en explorant et en élargissant leur créativité dans cet espace décontracté.

John Kofi Dapaah

Samedi 24 juillet à 17h

Le public d'Ottawa reconnaîtra le style unique de John Kofi Dapaah, qui transcende les frontières entre le monde classique, le jazz et le gospel. Ce concert présente Dapaah dans le monde du jazz. Le public pourra participer à la programmation classique de John le lundi 26 juillet à 15 h, dans le cadre de la série Steinway.

Kathryn Patricia Cobbler

Mardi 27 juillet à 17h

Reconnue comme une pionnière lors du Prix des pionniers de SRC Ottawa de 2021 pour avoir eu un impact positif, Kathryn Patricia Cobbler est une altiste, compositrice, arrangeuse et éducatrice appréciée pour ses paysages sonores uniques.

Jenna Richards et Beth Silver

Vendredi 30 juillet à 17h

Beth Silver (violoncelle) et Jenna Richards (piano) explorent le folk, le violon et le klezmer dans ce programme unique. Le public peut entendre Jenna et Beth partager une programmation classique romantique le jeudi 29 juillet à 15h, dans le cadre de la série Steinway.

SHHH! Ensemble

Dimanche 1er août à 17h

Le duo piano et percussion basé à Ottawa, SHHH! Ensemble, partage son style unique et leur programmation « avant-accessible » lors de ce concert captivant. Également disponible cet été, les familles pourront explorer avec ce duo créatif lors du spectacle Amenez les enfants !

Quatuor Despax

Mardi 3 août à 17h

Les talentueux frères et sœurs du Quatuor Despax sont régulièrement sur scène dans la capitale nationale et au-delà depuis qu'ils ont commencé à se produire ensemble il y a près de deux décennies. Attendez-vous à un mélange éclectique d'œuvres standard et de nouvelles surprises.

Laissez-passer livestream du festival - \$249

Disponible en ligne à chamberfest.com et par téléphone au 613-234-6306.

- ACCÈS COMPLET EN LIGNE, INCLUANT LES CHAMBER CHATS : ÉDITION FESTIVAL
- Vivez plus de 25 événements en ligne sur votre ordinateur, votre tablette ou votre téléphone intelligent (certains événements du festival pourraient ne pas être disponibles en livestream)
- Accéder à tous les événements en direct, y compris la Série signature Bytek
- Joignez-vous à nous pour cinq Chamber Chats interactifs : édition festival avec Eric Friesen, disponible uniquement pour les détenteurs de laissez-passer Chamberfest 2021 de 14 jours
- Obtenez 50% de rabais sur un billet en personne par événement, en vente juillet 2021* (les billets supplémentaires seront vendus à plein prix)
- PLUS accès exclusif à la vidéothèque en ligne du festival : revivez les événements en direct pendant 24 heures, revisitez les Chamber Chats : Édition festival et explorez le contenu numérique exclusif de nos amis internationaux Chamberfriends
- Valide pour 14 jours : 22 juillet au 4 août 2021

Consultez chamberfest.com pour en savoir plus sur les programmes de notre festival d'été, les artistes et les options de billetterie disponibles.

Chamberfest d'Ottawa

La vision du Chamberfest d'Ottawa est de changer des vies grâce à la musique. Il réunit les noms les plus audacieux de l'ensemble et de la performance solo pour une célébration musicale dans la capitale nationale, attirant environ 100 000 visites par année grâce à sa série de concerts, son programme d'engagement communautaire et d'éducation (CEE) et son célèbre festival d'été. Le Chamberfest d'Ottawa est un événement « Top 100 » du Festival et événements Ontario (FEO) 2020 et a été nommé « Événement de l'année » par Tourisme Ottawa en 2019.

Contact avec les médias :

Chloé Squance
Coordonnatrice du marketing et des communications
csguance@chamberfest.com
613-234-8008 poste 226