

 **OTTAWA CHAMBERFEST**

Angela Hewitt avec l'Orchestre anniversaire de  
Chamberfest: Mozart et Brahms

Samedi 3 août 2024 19 h 00

## PROGRAMME

### Concerto pour piano n° 8 en do majeur, K. 246

Allegro aperto  
Andante  
Rondeau - Tempo di Menuetto

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

### Variations sur un thème de Haydn pour deux pianos, op. 56b

Tema: Chorale St. Antoni  
Var. I Andante con moto  
Var. II Vivace  
Var. III Con moto  
Var. IV Andante  
Var. V Poco presto  
Var. VI Vivace  
Var. VII Grazioso  
Var. VIII Poco Presto  
Finale: Andante

**Johannes Brahms**  
(1833 – 1897)

**Angela Hewitt** piano

**Carter Johnson** piano

## Entracte

### Variations et fugue sur un thème de Haendel pour piano solo, op. 24

**J. Brahms**

**Angela Hewitt** piano



# OTTAWA CHAMBERFEST

**Concerto pour piano n° 9 en mi bémol majeur, K. 271 (« Jeunehomme ») W. A. Mozart**

Allegro  
Andantino  
Rondo (Presto)

**Angela Hewitt** piano  
**Carter Johnson** piano

## Chamberfest Anniversary Orchestra

**Carissa Klopoushak** violon

**Emily Kruspe** violon

**Erica Miller** violon

**Isaac Chalk** alto

**Desiree Abbey** violoncelle

**Joel Quarrington** contrebasse

**Anna Petersen** hautbois

**Jessica Linnebach** violon

**Renée London** violon

**Paul Casey** alto

**Rachel Mercer** violoncelle

**Melissa Scott** hautbois

**Olivier Brisson** cor français

**Micajah Sturgess** cor français

Angela Hewitt revient pour un nouveau concert d'été à grand spectacle, cette fois avec l'orchestre de notre anniversaire et le jeune pianiste canadien Carter Johnson. Après son ambitieuse et très applaudie Odyssée Bach, Angela Hewitt se lance dans un autre projet d'envergure : les Concertos pour piano complets de Mozart, qui ont été lancés en mars 2023 et se poursuivront en collaboration avec des orchestres prestigieux du monde entier jusqu'en 2026.

Le public de notre festival Chamberfest aura le plaisir d'entendre deux de ces concertos de Mozart délicieusement pétillants, Hewitt dirigeant le Orchestre anniversaire de Chamberfest avec son style habituel et sa présence impeccable. Entre ces délicieuses sélections mozartiennes se trouvent les Variations Haendel pour piano seul et les Variations Haydn pour deux pianos de Brahms, où Hewitt sera rejointe par le pianiste prometteur Carter Johnson, qu'elle a spécialement choisi pour cette soirée.