



Allison Au and / et Migrations Ensemble

Sunday 4 August, 2024 7:00 PM – Dimanche 4 août 2024 19 h 00

About the project

Migrations is a musical exploration of why people leave their homes to pursue life in a new land, and the reverberating impact it has on future generations. It is an acoustic tribute to the complex but universal human act of migration, weaving lush, mosaic-like dreamscapes with poignant, heartrending lyrics.

A suite of music conceptualized by the JUNO award winning saxophonist and composer Allison Au (pronounced "ow"), Migrations draws emotion and depth from Au's family history of immigration to Canada: from Southern China and Malaysia on her father's side and war-torn Poland and Israel on her mother's side. A biracial descendant of migrants, Au's compositional process is also informed by her personal experience of reconciling displacement, cultural identity, family legacy and the notion of home. "Migrations is one of the most important pieces of music I have created because it is so personal. It speaks to my identity as a Canadian born to immigrant parents and delves into subject matter that I previously attempted to articulate, but never found the project through which to do so."

Commissioned by the Royal Conservatory of Music in 2019, Migrations premiered in January 2020 at the 21C Music Festival at Toronto's Koerner Hall, and was recorded as Au's fourth studio album in 2022 in Toronto.

Au's most ambitious compositional work to date, the suite marks the first time Au has featured both vocals and string quartet in her writing. As a testament to the sentiments of traumas and upheaval shared by migrants of different backgrounds and circumstances, the lyrics of Migrations feature the words of poets including Emma LaRocque, Ruth Padel, Rae Marie Taylor, Duncan Mercredi, Chief Dan George, Langston Hughes and Wanda Coleman.

For more info:

www.allisonau.com



À propos du projet

Migrations est une exploration musicale des raisons qui poussent les gens à quitter leur foyer pour aller vivre dans un nouveau pays, et de l'impact que cela a sur les générations futures. Il s'agit d'un hommage acoustique à l'acte humain complexe mais universel qu'est la migration, qui tisse des paysages de rêve luxuriants et mosaïques avec des paroles poignantes et déchirantes.

Suite musicale conçue par la saxophoniste et compositrice Allison Au (prononcé « ow »), lauréate d'un prix JUNO, Migrations puise son émotion et sa profondeur dans l'histoire de l'immigration au Canada de la famille Au : du sud de la Chine et de la Malaisie du côté de son père, et de la Pologne et d'Israël déchirés par la guerre du côté de sa mère. Descendante biraciale de migrants, Mme Au s'inspire également de son expérience personnelle pour concilier le déplacement, l'identité culturelle, l'héritage familial et la notion de foyer : « Migrations est l'une des pièces musicales les plus importantes que j'ai créées parce qu'elle est très personnelle. Elle parle de mon identité en tant que Canadienne née de parents immigrés et aborde des sujets que j'ai déjà tenté d'articuler, mais sans jamais trouver le projet pour le faire ».

Commandé par le Royal Conservatory of Music en 2019, Migrations a été créé en janvier 2020 au 21C Music Festival au Koerner Hall à Toronto, et a été enregistré en tant que quatrième album studio de Au en 2022 à Toronto.

Cette suite, l'œuvre de composition la plus ambitieuse d'Au à ce jour, marque la première fois qu'Au met en vedette à la fois des voix et un quatuor à cordes dans son écriture. En témoignage des traumatismes et des bouleversements partagés par les migrants de différentes origines et circonstances, les paroles de Migrations reprennent les mots de poètes tels que Emma LaRocque, Ruth Padel, Rae Marie Taylor, Duncan Mercredi, Chief Dan George, Langston Hughes et Wanda Coleman.

Pour plus d'informations (en anglais uniquement) :

www.allisonau.com