



CHAMBERFEST

Deux Pianos, Deux « Hams » : Marc-André Hamelin
et Charles Richard-Hamelin

Mardi 30 juillet 2024 19 h 00

PROGRAMME

Sonate pour deux pianos en ré majeur, K. 448

Allegro con spirito

Andante

Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Rondo en do majeur pour deux pianos, op. 73

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Entracte

Pas des Cymbales, op. 36, n° 2

Cécile Chaminade (1857 – 1944)

Two Pieces for Two Pianos Op. 58

Русский хоровод (Danse en rond russe)

Странствующий рыцарь (Chevalier errant)

Nikolay Medtner (1880 – 1951)

Fantasy on Porgy and Bess

G. Gershwin (1898 – 1937)/

P. Grainger (1882 – 1961)



CHAMBERFEST

Marc-André Hamelin piano

Charles Richard-Hamelin piano

Les légendes canadiennes du piano Marc-André Hamelin et Charles Richard-Hamelin – aucun lien de parenté – se joignent pour ce qui sera sans aucun doute un spectacle historique au Chamberfest ! Pour la première fois au Chamberfest, les « deux Hams » unissent leurs forces pour offrir un programme de Mozart, Chopin, C.P.E. Bach, Medtner, Chaminade et Gershwin. Tous deux vénérés sur la scène internationale, Marc-André Hamelin, pianiste prééminent « aux prouesses techniques quasi surhumaines », fait régulièrement salle comble dans les salles de concert du monde entier, tandis que le Québécois Charles Richard-Hamelin est reconnu comme l'un des pianistes les plus importants de sa génération. Outre leur technique impeccable, tous deux sont célébrés pour leurs interprétations sensibles et réfléchies, passant du répertoire classique aux pièces contemporaines avec une aisance sans faille. Connus pour ses interprétations « lumineuses », ce duo de pianistes ne manquera pas de briller !