



CHAMBERFEST

Bridge & Wolak : En parlant des Classiques

Vendredi 2 août 2024 12 h 00

PROGRAMME

Ouverture des Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
(arr. Bridge & Wolak)

West-East

Marjan Mozetich (n. 1948)

Cinq préludes de danse

Allegro molto

Andantino

Allegro giocoso

Andante

Allegro molto

Witold Lutosławski (1913 – 1994)

Digital Stardust

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) /
Bridge & Wolak**

Gankino Concerto

Bulgare traditionnelle
(arr. Bridge & Wolak)

Fantasia on Prelude & Fugue in C Minor

J. S. Bach / Charles Cozens (n. 1952)

The logo for Ottawa Chamberfest features a stylized red '30' with the word 'OTTAWA' written vertically in black to its right. To the right of this graphic, the word 'CHAMBERFEST' is written in a large, bold, black sans-serif font.

OTTAWA CHAMBERFEST

Bridge & Wolak

Michael Bridge accordéon

Kornel Wolak clarinette

Chamberfest accueille en première au festival le duo canadien Bridge & Wolak. Qualifié de « magicien » et de « franc-tireur musical », Michael Bridge joue sur un accordéon numérique – essentiellement un ordinateur logé dans un étui d'accordéon conventionnel. Avec la clarinette de Kornel Wolak, à l'expressivité douce et élégante, le duo capture l'énergie et le panache du rock de stade avec la discipline et la finesse de la musique de chambre. Surnommé « le Victor Borges du XXI^e siècle » (Live On Stage), leur programme va de Mozart et Bach aux nouvelles compositions canadiennes et aux mélodies d'Europe de l'Est, avec une prestation toujours irrévérencieuse, méticuleusement préparée et complètement dans l'air du temps. Avec Bridge & Wolak, un bon moment à chaque fois est garanti !